

Curriculum vitae, Astrid Pfarrer, Mezzosoprano

Astrid Frédérique Pfarrer, née à Genève, vit depuis son enfance dans le canton de Berne.

Etudes de violon chez E.Zurbrück, (diplôme d'enseignement), et de chant chez E.Glauser (diplômes d'enseignement et de concert).

Astrid Pfarrer poursuit sa formation de chant chez B.Balleys ainsi qu'au Studio Opéra du Conservatoire de Lausanne où elle obtient le diplôme de soliste. Elle fut également lauréate du prix d'interprétation Max Jost et plusieurs fois du prix Kiefer- Hablitzel ainsi que du prix Mosetti.

Elle enseigne le violon à l'école de musique de Gürbetal et se produit en tant que violoniste et altiste dans différents orchestres.

Spécialisée dans les registres de mezzo-soprano et d'alto, elle interprète messes, oratorios et Liederabend.

Elle a chanté dans divers productions d'opéras: Nicolas, «les contes d'Hoffmann», Sommeroper de Selzach ; Eponine, «les Misérables» au Thunerseespiele ; Hat lady, «Postcard from Marocco», D. Argento à l'opéra de Lausanne; pour n'en nommer que trois.

Sous la direction de Christian Zaccharias qui fêtait ses 60ans, elle a chanté la 9^{ème} symphonie de Beethoven.

Deux compositeurs Paul Suits et Stefano Gervasoni lui ont dédié chacun une œuvre pour mezzo-soprano et violon à interpréter seule. «Acht Ansichten» et «Drei Asterlieder».